

Coros  
ALL OF THE WORLD'S  
THAT WE COULD SHARE  
TOGETHER  
SEE HOW CAN IT BE  
AND WE WILL LOVE  
FOREVER

Piano (Instrumental):  
C G G<sup>I</sup> Am F7  
C G G<sup>I</sup> Am F7  
Dm G<sup>I</sup> Em Em<sup>I</sup> Am  
Dm G<sup>I</sup> Em Em<sup>I</sup> Am

Verso 3  
I'M CALLING TO YOU... TONIGHT  
I'LL LOVE YOU IN THE MIDDLE OF THE NIGHT  
YES IT IS TRUE AND FINE  
I'LL LOVE YOU IN THE MIDDLE OF THE DREAM

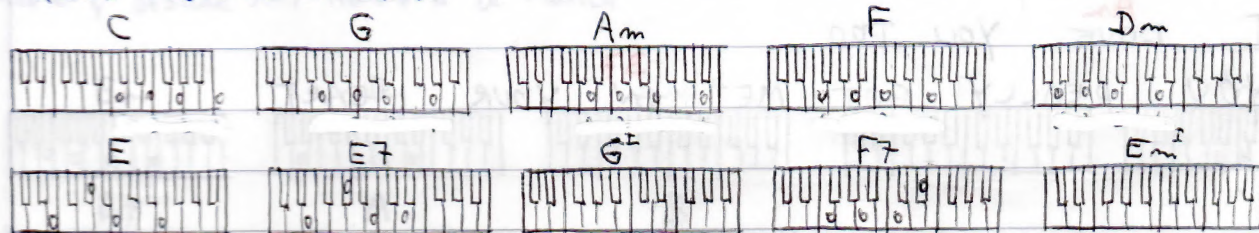
Coda (Final)  
(Instrumental Final): Dm G<sup>I</sup> Em Em<sup>I</sup> Am  
Dm G<sup>I</sup> Em Em<sup>I</sup> Am  
Dm G<sup>I</sup> Em Em<sup>I</sup> Am  
Dm G<sup>I</sup> Em C

ES UN LLAMADO A LA PAZ Y EL ENTENDIMIENTO.

"ALL OF THE WORLD'S" NACIO COMO UNA COMPOSICION INSTRUMENTAL CUANDO UN TECLADO MIDI, UN PROGRAMA DE COMPUTADOR (CAKEWALK) Y UN COMPUTADOR PERSONAL DURANTE LA EPOCA DEL AÑO 1996 Y 1997/98 QUE VIVI EN MI NUEVO APARTAMENTO DE LA CALLE 43 EN BOGOTA, COLOMBIA. YO DESCUBRI ESE NUEVO SISTEMA, PERO NO DOMINABA BIEN LOS TECLADOS Y/O EL PIANO. NO OBTENIENDO JURGO ESA MELODIA PEGATOSA QUE GUSTO A OTRAS PERSONAS QUE LA OYERON EN SU FORMATO ORIGINAL DE ARCHIVO MIDI DEL PROGRAMA CAKEWALK. HASTA EL AÑO 2002 SE LE PUSO UN TITULO PROVISIONAL DE "SUAVEZ. MID" Y SOLO FUE SACADA EN QUE LA INCLUI COMO UNA DE LAS VARIAS MELODIAS INSTRUMENTALES QUE ACOMPAÑABA EL DISEÑO DE UN SITIO WEB DEL INTERNET HECHO POR MI.

WWW.GEOCITIES.COM/SMEDINAV99

LA LETRA FUE COMUESTA EN VANCOUVER, CANADA DURANTE ESE MISMO AÑO EN MARZO 2002. Y REFLEJA EL PROCESO DE ESTUDIO/INVESTIGACION/REFLEXION SOBRE EL HABITAT HUMANO Y EXPANDIDO A MAYOR CUBIERTA QUIZAS FUERA DE LA TIERRA.



LA LETRA ESTA INFLUENCIADA EN EL ENTENDIMIENTO POR PARTE MIA DE QUE QUIZAS EXISTE UNA SOLA HUMANIDAD ORIGINARIA O SIEN DEL PLANETA TIERRA O DE OTROS Y AHORA QUIZAS ESTA SEPARADA EN DIFERENTES MUNDOS DEL SISTEMA SOLAR CUANDO MONOS. EJ: LA TIERRA, LA LUNA DE JUPITER, GANIMEDES.